

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»**

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей художественно-эстетического  
направления МБОУ «СОШ № 20»  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Каменчук М.А.  
Протокол от 27.08.2020г. № 1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска  
Салангина Е.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № 45 от 28.08.2020г.

**Календарно- тематическое планирование**

**Изобразительное искусство, 5а класс**

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

**2020-2021 учебный год**

*(срок реализации)*

**Влавацкая Екатерина Васильевна**

*(Ф.И.О. учителя)*

**стаж педагогической работы 4 года**

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для 5А класса.

## Сроки реализации КТП

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» на изучение изобразительного искусства в 5А классе отводится 33 учебных часа в год (1 час в неделю).

## Использование этнокультурного элемента на уроках изобразительного искусства

*Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на формирование эмоционально-нравственного отклика на художественные произведения, на формирование умения применять полученные знания об искусстве в практической деятельности.*

Национальное, региональное и этнокультурное содержание проявляется в использовании традиционных сюжетов и мотивов (степь, менгиры и др.), знакомство с орнаментами, с традиционной культурой народов, живущих в республике, на основе принципа диалога культур.

Тематика, связанная с народным декоративно-прикладным искусством Хакасии, дает также возможность учащимся изучать в диалоге, например, орнамент, его элементы, их названия, мотивы растительного и геометрического орнамента, национальный костюм, его элементы, символы в таких культурах как хакасская, русская и чувашская и т. д. в зависимости от того, дети каких этносов находятся в классе.

Знакомство с древним искусством Хакасии продолжается не только через организацию экскурсий, но и через содержание по предмету ИЗО. Наскальные рисунки анализируются с точки зрения выражения отношения к миру, окружающему человека, понимание его устройства. Изучаются направления современного искусства Хакасии, формы отражения национальных традиций в изобразительном искусстве народов Хакасии.

Эти положения имеют общекультурный характер и определяют задачи современного образования по предметам искусства. Их значимость обусловлена необходимостью более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Введение. Древние корни народного искусства	Народное искусство древних хакасов
Древние образы в народном искусстве	Символы и образы древних хакасов
Внутренний мир хакасского жилища	Быт и жилище древних хакасов
Народная одежда	Народная одежда хакасов
Праздничные народные гуляния русского и хакасского народов	Традиции хакасских праздников
Древние образы в современных народных игрушках	Современные игрушки с использованием хакасских мотивов
Зачем людям украшения	Украшения хакасов
Роль декоративного искусства в жизни современного общества	Декоративное искусство современной Хакасии
Современное выставочное искусство	Художники Хакасии

## **Возрастные особенности учащихся**

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ориентирована на учащихся 5А класса, а также учитывались потребности, склонности, способности и познавательные интересы учащихся.

Поэтому наряду с ведущими методами обучения используются частично-поисковый, проблемный, практический методы. Основное место в методах обучения отдается применению компьютерных технологий, личностно-ориентированного обучению индивидуально-групповых форм обучения, самостоятельной обучающей работы учащихся под руководством учителя.

### **Особенности преподавания изобразительного искусства в 5А классе**

У учащихся этого класса в курсе «Изобразительное искусство» достаточно хорошо сформированы знания: об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях изобразительного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Формируются навыки: выразительного использования фактуры материалов, цвета, рисунка, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются пятиклассниками в процессе разработки конкретной композиции рисунков.

В связи с этим необходимо продолжить работу над формированием предметных и метапредметных результатов, специфических для предмета «Изобразительное искусство».

Рекомендации: учебные занятия строить в соответствии с целями и задачами образовательной программы по предмету, на уроках использовать все формы и методы работы, обеспечивающие реализацию ФГОС.

Методы: стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, организации и осуществления образовательного процесса, контроля и самоконтроля.

Основные виды практической деятельности:

Просмотр иллюстраций художественных произведений различных художников;

Исполнительная деятельность учащихся: работа в больших и малых группах, выполнение проблемно-творческих заданий, художественные импровизации, самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская и коллективная исследовательская деятельность.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	01.09.2020		День знаний	1
2	08.09.2020		Древние образы в народном искусстве	1
3	15.09.2020		Убранство русской избы	1
4	22.09.2020		Внутренний мир русской избы	1
5	29.09.2020		Внутренний мир хакасского жилища	1
6	06.10.2020		Народная одежда	1
7	13.10.2020		Праздничные народные гуляния русского и хакасского народов	1
8	20.10.2020		Древние образы в современных народных игрушках	2
9	10.11.2020			
10	17.11.2020		Искусство Гжели	2
11	24.11.2020			
12	01.12.2020		Городецкая роспись	2
13	08.12.2020			
14	15.12.2020		Золотая хохлома	2
15	22.12.2020			
16	29.12.2020		Жостово. Роспись по металлу	2
17	12.01.2021			
18	19.01.2021		Щепа. Роспись по лубу и дереву	1
19	26.01.2021		Народные промыслы хакасов	1
20	02.02.2021		Зачем людям украшения	1
21	09.02.2021		Декоративное искусство Древнего Египта	2
22	16.02.2021			
23	02.03.2021		Костюм эпохи древнего Египта	1
24	09.03.2021		Декоративное искусство Древней Греции	2
25	16.03.2021			
26	06.04.2021		Костюм эпохи Древней Греции	1
27	13.04.2021		Декоративное искусство Древнего Китая	2
28	20.04.2021			
29	27.04.2021		Декоративное искусство Западной Европы XVIIIв	2
30	04.05.2021			

31	11.05.2021		Гербы и эмблемы. Их назначение	1
32	18.05.2021		Роль декоративного искусства в жизни современного общества	1
33	25.05.2021		Современное выставочное искусство	1

### Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1					
2					
3					
4					
5					